UNIVERSITY LIBRARIES



شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

الرقم:

Jr.

٢٠١١ شرحالو اضحة في تجويد الفاتحة للجعبري، تأليف بن أم قاسم ش الحسن بنقاسم ١٢٢٥ كتب سنة ٢٢٥ه٠ ٧ ق ٧٧ س ٥٠٠×٥ر٥١سـم نسخة جيدة ،خطهانسخمعتاد ٠ 7777 الاعلام ٢:٢/١ الخزانة العامة بالرباط ٢٠:٢/١ ١ التجويد ، القر آن الكريم وعلومه أ المؤلف بد تاريخالنســـخ٠

8) E· V / V/ IK



مكتبة مامعة اللك سعرة تعم النظرطان ،

الديم الديم الديم المنافع المنافع الديم المنافع المنافع

صناسع القصية المسماة بالواضعة في بخويد الفاعة من الفاعة في بخويد الفاعة نظر النسخ برهان الذن المسماء المدرجة تم المدرجة

والشر الني الامام العالم الأهد الورع الفاضل لمقى المخوى المحقق القدوة الامناد بدر الدين حسن التي الصالح زين الدين المنفع برالمسلمين والحديد والمضلاة والدرعين المنادع وعلى الموصير اجعين

المنظم والمنظم المنظم المنظم

all more than the declare when to alfoly

min 3 the margaret of the state of the state

是是一个时间的中心是以前,但是我们是我们是一个一个一个

Bulling the second the second second

Like Commence to the Lake the bright of the Cas

em and Istala the letterit emiliation of

اشبها ديقال مهايك من شي فحذ بعد ما تقدم شرعوض مها وفعلها فقيل الما بعد لذ فذ سرحذفت إما احتصارا وبغي اللفظ على الرفلة لاك جازان بعل بعد الفافه اقتلها لان الفا الوافعة جوابا ماسوي بهاالتعية علىاهومقرد فموصعه من العنى وهذا الوجدذك بحص العنوس فقولهم زيدة فاضري النالثان الاصل في هذا التركيب ولحف تنبه فيذيق كنا وكذاك الدصل في زيدا فاضرح تبه فاصح زيد فالفاع اطفة على تبه فلاحذف تنبدا ومايعناه قدمواالاسم دليلا على للعالمعنى واخرت الفاال العدا واختا بعضهم الوجدالناي أن عامله محذوف تقدرعوا قول بعدود خلت الفاعليهمنا فيقوله فحذرفعالنوهم الاصافة الوجه الثالث ان يكوب التقدير المابعد شحذفت المااختصار فيكون العامل فيدح المااوالفوا الذي نابث عنه عند بعصهم والعول بعوار حذف اما في فوذ لل ضعيف وليس هذاموضع بسط الكلام على لك والتحويد هواحكام القراة وانقا بفاويقال في تعريفه هواعطا الرحب هفته عني جا وصفة وقال بعضهم عنويد القراة هوتصيح الحهف وتقويمها وأخراحها مذعفاتها وترنب مراتهها وردهاالياصولها والحاقها بنطائها وقدانقني بذلك ان بخويد الفراة بتوقف على رحد المور احدها معفد عارج الحجف النابي معضة صفاتها الناكن معرضة ما يتيد دلها سبب التركيد من الدحكام الرابع بياضة اللسان بذلك وكمتمة النكر واصابة لدي كلدواسا سمتلقيمن أولي الاتقان واحنه عن العلما بهذا الشان وان انضاف إلى ذلك حسن الصوب وجوده الفلع ودرامة اللسان وصحة الاسنان كأن المال وذكر ابوع في الدان رحم الله تعانى بأسناره الي ابن عبا هدرجه الله انقال العن لحنان جلي وخفني فالحلى لحن الاعراب والحفى تراع اعطاالحن حقمن تجويد لفظه انتهى فبنبغي للقاري ان يعرف اللي المعتنب كالشار الدائدا قالحنب في قول به ماول علم الذخرانقان حفظه ومعرفة واللي مرفيك اذ فآن عارفابالليس في ما تريك على وماللذ عال وف الله وع وقدصنفت العااء فيالتويد كتبالطولة ومستصرة والغر

السرالدالعنالهم

الجدللم حي عده والصلاة والسلام على وعبده وسيدنا عجد خام ابنيايه وعلى الموصيد واولنايه وبعث فهذه اوراق سنتمل على سُرح القصيدة، ألمساة بالواضية ، في فود الفاحة ، نظر السِّيخ ، أ الامام العالم بريهان الدي الجعمع بسيخ حرم الخليل عليه العدلا والسلام فانهامن احت القصايده وانفع المقاصد تعز والمناظها برجية واسكنه فسيرجننه ، قال رضي اللم عسله 🍫 🍁 عداك زيا اول النظرات ي م واهدي صلاى البني عد بدا نظه محدالله لقول صلى المعليه وسل كال مرذي بال لايبدافيه لحد الد فعواجدم وروي فعواقطع قال الحطابي معناه المنقطع الاسالد لانظام لموالجدم القطع وارد فه الصلاة على عدصلي الدعليه وسلم لان الدوياسمة باسمة في الانان وعنه وغيم البرين كاب وقال بعص العلما فيقوله ورفعنا الله ذكرك معناه اذاذكرت ذكرت معى وعن إي سعيد الحدري رضي الدعدان البني على الدعليد وسلم قال إتاي جبريل عليه السلام فقالان يغ ويربك يقول تدري كيف رفعت ذكرك قلت الله ورسوله اعلى قال ذاذكرت ذكرت معى ذكره فالسنف وقوله وإهديه وبضم الهزؤمن اهدي يقال اهديسا الدهدية ولأ يقال هديخلليدهدية هذا هوالمعرف وحكيمن اي حائم والزجاع اهديت السهدية وهديت بالوجهين فعلهذا يجوز واهدي بفخ الهزع وبعد غند بجويد ام الماب كي م تعوز بتصيير المسلاة فتهدي بعد ظرف رطان مقطوع عن الأصافة فين على الفي لذ الكاي ويعديه ماذكر فان قلت ماالعامل فيه قلت بحمل وجها احدها وهواحسها واعضهاان العامل فيه فعل الامل الذي بعده وهو حذفان قلت ليف بجودان يعلفيه وما بعدالفا لا بعل فيا قبلها قلت عنداجو بقاصة ان الفائلية فلا تمنع الهل وقد اجا زالفارسي وابوالفتي بنجعي رياة الغا فالاس والنهي وجلاعل ذلك قوله سيار وبعالى وربك فكبر وشابك فطهر الثاي ان الاصل في هذا التركيب وفي

سيهم

والانسانج

واستزلت فالصفير وعوصوب بصب هذه الاحن ليشيرصفير الطاير وانفروت الزاي بالجح والصاد بالاطباق والاستعلاواما السيئ فهي رجوة منفية مستفلة ويدلك فارفت احوايها فالخاف الزاي وبالانفتاح وبالانسفال فارقت الصادفاذالم تعط حقهام نعنه شابه لفظهالفظ الزاي اوالصادفلذ لك امريتصفيتها مناهظها ه وليس خوف اختلاط لفظها بالزاي والصاد على اسوا لل تارة بيالد الاحتزادعن الصادوذ للغ اذاجا وريفاحرف مستعا بخوبسطروت وتان يتالدالاحترازعنالذاي وذالك باذيباورها حرف يعهور عن يسيدون فافاخسيت عليهاالصاد فانعيبيان استفالها وانفتآ واذاخشبت عليهاالزاي فانع بيان هسها فتامل للك وقسعليه وتو الى سكون السين في لسم ولحوة برقعة وتلطف واحذرعن تعلل في بيا صفاتهاان يلتبس بالحركة والدالموفئ وقوله وكام الدرق وسددانا رقت اللام لانسفالها والفتاحها والترقيق هواصلها وفعاجعوا علىقنيها فياسم الله بعد فية اصفه فلاتفن فياسوي ذالاالا فهاوردت بدالم وابتعن وريش عن نافع رضي الدعد وانمالم المحكم غانشديد هاليكلا يساهل فيه كايفعل بضهم فنودي ذاكالي اسقاط احد اللامن وذلك لان كل حرف مشد رجروي فاللا الاولي هي لام التعريف ادعت في اللام الاصلية وممانيه اهل المتحديد عليه في سم المرتفاى المحافظة على وفي الفد للاصمر إرمن تعدماً اد الاحظ للالف والتغنيم وليعتر ايضامن تمكي مدالالف والزبادة عاالمقدا والطبيعي فأملحن اذلاسب لمدها فهذا الموضع ولعسرت ايضامن اسقاطها كايتكلم بربعض الناس فيقول بسراله بعذف الالف وذلك وإن قِبل الفة لبعق العرب فهولا بخوز القراة برعلى ان منهم من كم يست ذلك لفة بدهول ما ورد منه من صنار الاسما واغالم بيندالناظع على الكلايذاشار في حرالقصية المحكم الألفات علية فانديها فيها هذا الاسم وعيره مله على على على على

ولجخ لوالوحن شرالرجيع واشدوا كاواحذ والتكرر والحافا جهد

هذا الماهوذكرمايتعلى بتبويه فاعمة الكاب وقول ام الخاب هواحد اساالفاغة ودل الحسن سميتها ام الفار وقال م الماب الأ الحادل والحرام قال تعالى مندايات علمات هن إم اللاب وذكرها بعن المفسري التي عشراسا وهي الحدوقالحة الماب وام الماب والماقل والسبع المثاية والقران العظيم والشفاوالرفيد والاساس والوافنيه والكافيه والصلاة قال بعضهم سورة الصلاة وزاد بعضهم الشافيه وسوع الكنزوسورة الشكروسورة الدعاوسورة نعليم المسالة وسورة المناحاة وسورة المتغويف والملام علهنه الاسماء مسطة في لت التفسيم فلانطول به هي اله ففى بادبسم الدحقى وسينها كافصف ولام الدرقي وسدد اعتسلم ان من والمبادئ بيث السّفنين ولذلك الميم والواو والا ان السَّفتين منطبقان في الباء والمهدون العاف فلذلك افرد لها بعضع مخجاوي الباءمن صفات الفقة الجهر الشنة فالجهم نع النفس ات يح ي مع الحرف وضده الهرس والشده الحنصار صوب الحرف عند مخرج خسنالا يحي وضده الرخاوة ولايلزم من الجه السنة ولامن السنة المهلا مقدج يالنفس مع الحرن ولا لحرب للصوح كالكان والتاء وقدي ويالصوت ولإبجري النفس كالضاد والعبئ وليس هذه موضع بسيط ذلك لانه مقرري موضعه اذا فعيت ذلك فاعلمان الفاءنقاريط فالمن ولانهامن اطراف الثنايا العليا وبأطن السفة وهي بصندالباء ق الصفتين المذكورتين لان الفاءمه وسترخون فاذالم تعرف الباء مقهامن الجهر والبيدة بشاب المفطعا لفظ الفاء ولذلك امري فنففا قال الامام سريح فأن العرافذ بخلطون الانطقول بالباء فيلفظون بهارحوة ودالة لايحور فالمرم ينتلف احدمن اهل العربة ان الماشدية أنتهي وقديبالغ فوم فيخفيقها والمعافظة على شدتها فينجونها عن حدها ويعيب والفظها وذلك ايصنا معذرمه وتوله وسينها فصف بعنيمن تفظ الزاي والصادوذ لك انهنه الاحف النادئة تني ع منطف اللسان ومابينا طاف التنابا واصولها فهيمن عزع واحد

والشرك

الالف تخولها كمئ وجاسد فان بعض الناس ينشنها ادراك ولايفعا دلك في مثل حكيم ولا فرق على على على على على وعالك خف ياء وبوم اقصريه وهي الدين صف دالاعن التأواشية خف فعل مرى خاف يخاف اي احد راشباع كسرة كاف مالك ليلايسيا عنهايا فتكون فدروع حرفا فيغير محله وقدروي احدين صاله عن ورين عننافغ ملكى وم باسياع كسرة الكاف وذلك خلاف المشهورعنه وقوا ويوم اقصر بنيعن فالوصل لانحرف لمن وحرف اللين لامد فيه ولكنه قابل المد اناوجد سبسه اعني الهنزا والسكوب فلو وفع عليه لجأ زللد والقص والتوسط لان السكون احدسبي المد ولكنه ليس بمل وفف وقواء وفي الدين صن دالاعن التاء امريصون الذلء لفظ التاء لمابينها من التناسب وذ للة لانها والطام يخريم واحدمن طرف اللسان واصول الثناياوفا رقتها الطاء بجعهاصفار الفون واستركت التاء والدال فيجهي صفات الصعف وانفردت المآ بصفتين من صفاية القوغ وبقا الجهر والشدة والتأمه وسنرخوة فصوب التاءعن الدال نما يعصل لمحافظة على جمع صاوسدتها والد اعلم وقوارواسد ديدي المال وذلك لاناثم التعريف قلت دالا وادعت فالعال فوجب الاحترارعن التخفيف ليلا يخل باحدالحرفين كاتقدم فيالرهن الرجيم كالم فالم فالم فالم فالم وإياك فاصنعاشد الماعلها كاعن الجرشرالكاف صله وفيد الهنق من اصعب الحرف ولذلك سبهماسيوم بالتهوع وبعرف الكوفيين بالسعلمولذ لكخففت بانفاع الغنفنف على ماهومعروف فيكتبه والعبزة المبتناة لاجور عفيفها ينواباك نصد فليتقي وفختر فنهاعن امرت احدهاما يفعله بعمن القرااذا وصلهاما قبلهامن تخفيف اللفظ عاوتليينه ويعفل عن مراعاة الحيم الذي فيها فيستر وبهايق من الاين ودالة الإجود والثاب ان يعولها الهاء وقري شاذا ما بدالها ها وقولم واستدداليا تنبيدعلالاحتران مايفعله كتيرمن الناس من تخفيف الياء وهولحن جلي يعتر المعيكاذكروا وقد فراعره بن فايد بكسراهن

الراحي مغن والتفنيم الشاع صوب الحب وقبل التفني سين الحرف والترقيق الحاف وللراسباب ترقق لاجلها مقرع في مالنها ولكن اصلهاالتعني وإلام فيقي لرزابية مع المفعول لقوام تعالى فرعي الذيكون ردف للماي ردفكم في حدالوجمين وذلك عيم صردوا نما يطرد اذاتقدم المفعول اوكان العامل فرعا كاسم الفاعل وفوله واشد يعنى الرافي الاسين الشريفين وعلم ذلك ان لام التعريف ادعت فالالتقابها والماادعت بعدامال لفظها لأفلداك تفط برامشة ولم يلفظ بلام التعريف وفوله واحذ رالتكرير يعني فيالرا والتكريد هوارتعادطف السأن عندالنطئ بها والتكرير لغة هواعارة البق ولومية واختلف اهلادا فيالتكرير فلهوصفة ذانية لهاقال سيك واعطان الرامتكرية فيجيع احوالها وابين مايكون ذلك عندالون عليها وفدد هب فوج مع اهل الادالي الزلا تكري فيهامع سنديث وذلكم بوحد عليناى ونالا نقول بالأسراف فيه وإمااذها بالتكرار علة فلم نعل المرقعين بالعربة ذكران بكر رهاسقط عال استعى كلاسوذهب فوم الحان وصف الربالتكر معناه انهافاللة لرال انهامكرية بالفعل كأنقال افترالمناحك ضاحك اعبالقوة لا بالفعل في على هذا المتفظ منه وهومذهب ملى واي عبداللم المعافي قال مكى فعاجب على لقاري ان يخفي تكريع ومتى اظهر فقد جعلى الحن المشدر حرق فاومن المنفذ تحرفني وهذا اختيار الناظروف قرية الأوسرح المساطبية قال وتكرب لحن فيدالعقط عنذلأبد وهنالمعرفة السيرلعين وطرية السلام مذان يلمئ اللافظ برطهر لسانه باعلي منكم لصقاعكم أمرة واحدة ومت ارتحد حدث من كل ع التهي وظاهريذ هب سسوب ان التكريصفة ذاتيةللا قال والرااذاتكم بهاخرجت كانفامصناعفة والوقف يزيد هاايضاحا ووقه والحاءفاجهداي فاجهد في بيانها والاعظما فاذا نطفت يها فوفها حقهامن الصفاة وبئ هسهاو رخاويها والاعادة عينالانهامن مخزع واحد ريحسين لفظها فبل

كانبزيه بذلكابضاح اظهارجا وإنهالاعنة فيها ودلا خطافلهدا قال لاتلين سون وقوام وعسفافا نعرقال بعص الاعدانا حاحرف العين سالنا اومعركا اظهربيانه أوتتبع لفظه من غيرسنا ولاتكام وليدر فسين لفظها كابفعله بعضهم ومنال العالمين ولسين جع والاعادت حا وقوله عليهم بين الهاد تقدم التنبيه على معن الها وخفايها فلذلك وجب التبيه على بيانها والاحتراز فادائها ولاعدد ن ياه كفيروعينه كل غنف خاه كالمخصفوب واسكنرس الضير فيقول ياه لعليهم وقصراليا ضرورة وانالم تدلا بفاحرف لين لا مد فيدولكنه قامل لليد ازاوجد سيد وهوا لهزا والسكور وقوا كفتراي كياء غيرفا نفالا تمذايصا وكثيرا ماعكنها من لامعرفة الموقي وعيسر بعني غير غير وقوار فغغذ خاه اي احدر يقزيب لفظ من لف خل الخاءلا بفلامن عزع واحدوكلاهامستعل والخاء حرف مهوس والعن مهجوع وبذلك يفترقان فالأنطقت بالعين فيين عنيها حهرها والاعاد تخالفر ماسها وقوله كالمفضوب اي لغين المعضوب فاحذران تشويها بلفظ الخاء كاسس وقوار واسكنديعن الغيث فالمعضوب والمرادان سين اسكانه ويترزعا يفعلم بعمق الناس من الافراط فالنطق بها فيعتقد انهاميتركة كل على على وللضادكالصلال جوده فارقا كالمنهجه ووصف المتعب امر بخويه ضاد المعضوب وضاد الضالين واليداشا ربعوله كالضلآ ادلم يكنة ادخال المضالين فيظم الشعر ومعزع الصادمن افعيد حافة اللسان وعايليها من الاضراس واخراجها من الجانب الاسس اسسمع انفاخ إحمامن الجانبين صعوبة وروي عن ان الخطاب يضي الله عنه الذكان يحرجها من الجانبين قال سيوب انهانتكام من الجانين ولاحزج من عزجه عيث ويعوما انفردت به لفة العرب وليس فيلفة عبرهم ولذلك فالهيل الله عليه وسلم انا افصح من نطق بالصاد واما صفات الضادفان مستعام بعهور مطبئ مفني مستطيل فهذه صفات قوة مع صفات الضعف الخاوة ومعني الاستطالة امتداد

ولخنيف الياء وهي قراة مرعف بعنها وقوله مغلصاعن الجيم يستيراني تخليص الباء اذاشددمن سائبة لفظ الجيم لا نهما من معزة واحدمن وسط اللسان وماحاذاه من الحذاع وقدا شتركا في بعق الصفان وافترقا معانغا للمع اله والخالف الباقل على والالا المانية عن الحيم وقول سراله ف صلم اي صلم بالولف من عيرسكت كابعط بعن الجهال وفي نستص النف فافغ وعينه كالسي لقا فالمستقيم المد الربيان في وف نستوين فانحق المسارعة مفتقع من كل فعل عير رياعي في المنت الفصيي وقراعي من وقاب والاعش يستوي بكسر النوب وهي لفتريم وأسد وقيس وربيعة وقولم وعينه السيهاى ممت لسرها والغه والايدون فيهاعي ذالك وكذالك القاف في المستقيم والداعا وهااهدا بين عنالهن والصراء طافخ ومرفيح فذالمتفيد الهادوالهزة من عني واحد فلذلك قد تبدل احداها من ال خرى والهام فضعيف وهواحق الحروف والهزة حرف جلد قوي فلذالة قالبال الهزة ها ولخفي لها أبدات في ما واصله موع لا نها صنعفت عث تعاقب الخكان الاعراب عليها فلدلك امربتيت هااهدناعن الهب وايصافان الهادفي هدناجا ورت الهمزة فتألماك عتنابها لبلا يجعل هزة للماورة وليعترض الافراط في بيا بفا فيودي ذلك الحربكها وقوله والصراط في تقدم بيان التفنيم وفي الصراط ثلاثة أحرف مفية وهي الصادوالروالطااما الرافية ومالكلام عليها وإماالصاد والطاء فهامن حروف الدطباق الاربعة بوحروف الاطباق مغية مطلقا والترقية وإعلمان الحرون بالنسبة المالتغييم ربعة اقتسام مغنة مطلقا وهيحرف الاطباق الاربعة ومردق مطلفا وهوسيا يرالح وف الاالروالام ومأ اصلم التفند وقدير في وهوالراوما اصلم النرفيني وفد يف وهو اللام لسالغ ألقاري في تشديد الصادي معرط وله معرط ولمعدد تغنيم الالفي لمياورته الله في كال كال كال كال كال وانعت الاتلبث سفيذ وعبينها كالماع عليهم بين الهاءواقصد ما بعدارمن لا تحقيق المان يسكت على لنون في بعد سكنة لطيعة

بدالاعلام بانتهاعض واستااحن وقوله لعارضه بعني السكون العارعني للوقف كسكون البون في الصفا لين والميم في الرجيم ولحود لك فيعوز وح المدالوافع فبلماسكن للوفف ثلائة اوج المدوالقص والتوسط وذلك مقر فيكتب العراب فنكتفى بالاشاع البيا وبلالفا : رققا وتوسط ن ع في لحكات واحد اللط نسعد امريترقسى الالفاء التي فيالفاعة كالالفافي سم الله وفيالرحن وف العالمن ولذا حكم الالفات فيعم الفائحة فان الالف لاحظ لها في التقديم وفول ويوسطن فالحكاد يعني انك تاني بهاعنقفة لا منتلسة ولامسيم جدافا نفااذا استبحت ستناءب استباع العقة والعاومن اسباع الصفواو ومن استباع الكسع يا ولذ لك قال واحذر المط وخير الامورا وسطها ورويءن عبداله بنصالح قال قرااخ لي الترمين على مزة فيعل يدفقا لرحن لاتفعل ماعلت انمافوق للجعودة قطط وماكان فوق البياص فهورص وماكان موق الفراة فليس بفراة ويقال سعده الدفسعد وقد into mere land of the man de se se se وفنهات الوصل والقطع حافظاره على حكاتبات وحنف عدد هنة الفطع هي كلهزة تثبت وصلا وابتنا لهمراايالة وهمزة انوت وهنظالوصلهي كلحن تشت ابتدا وتسقط وصلاكهمزات بسد اللمالرعى الرجيم وماسوي هزة المالع وهمزة انعت من هزات الفاعة فهمزة وصلهمزة اهدنا واعطمان كلهمزة افتريها فعلما منزايد على ربعة احرف اوالا مرمنه اومصدر اوالا مرمن مقل ثلاثي يسكف ثائي مصارعه فعي هزة وصل والهمن المصاحبة للام التعريف همسة وصل والهمزة اولاالاسما العسية همزة وصل وماسوي دلك فعن ت هيزغ قطع فهذاصابط الهبزتي ويسطه في لتب العربية وقواء على حكم انبات وبعدف الانبات لهمزغ القطع والحذف لفرغ الوصل مهوم اللف والنشر ولجزئ وجبمن وجوه خلافها كالموت تنقله فالاطلاق فيد اي يحزى قراة وجرمن وجوع خلاف الفائحة بشرط ان يتواتن فله كملاع وماالك ولانجزي القرأة بالمشاذ وقويه فاله طلاق صيديعني والداعكم

صوبته من اول حافة اللسان الي اخرهاحتى انصل مخزع اللام ولذلاء ادعت فيم اللام لخو الصالمن وقد جع السناوي رجماللم صفات قوة التفنيم في قل والصادعال مستطيل طبق اجهر بكالديه كالسان عَلَى عَلَى مَعْ مَعْ مَا سَالسانبالفصاحة فيم ورب لاحكام الحرونيعا وبشارك الظاالصاد فحالا ستعلا والجعر والأطباق والتغنير ولسم سنتاكه فيالمن ولمشاركته لدي هذه الصفات اشتد شبهه بروعس التفرقة بينها والمحتبي اليالتام وإلى استمالها فالترالصفات اشا الناظم رجم الله فيقسيد لماشارالناظم فيقصيد له فالتيد تسميدود الانقان والصادواطي الظاءفي وصافه لاقربه فتعسن اللفظان وإذاروعي ماذكرناه من عنرجه وصفاة حصل به المراد على عم ولا تلسوه لا ما وطاوجوزة 6 م لعاجن حاله من وجم مبعد لماكان الصادقة استطال ومخرجه حتى الصل مخزع اللام سنا بلفظم لفظ اللام المعنة فريما أخرج لنيرين الناس لاما مغية والي ذلك اسارالسفاوي بقولم كمرامه قوما فالبدوسوي لام مغية بلاع فان وقد تقدم بيان اشتباهم بالظاء فلذ لاع قال ولا تكسد لا ما وطاوق في وجوزة الخمذ هب مالاع رحم الله ان من لا يميز بين الطاء والصادلاكمة تصرصلاته وأمامته فان امكنه ان يتعلم التمييز بينها فالظاهرات عنمحذور ومشهور مذهب الشافني الالوابدل ظابضاد لمرتصي وجناعن لمدالها وللسالني المالعارضم اقصراع وسط ومدد الهاوي هوالالف سمي بذلك لانماسيع عزجم لهواء الصورات من الساع عيى ومعنى ضاعف اي ندعليه مثله فيصير المدمقدات الفين لجيع الفتراء وهودون مابد للهن فان اطول مرات المدالهمن مقدار تلاغالفات والي هذاسفا والسناوي بقول والمدمن قبل المسكن دون ماعيد مد المصهرات باستيقان والمدالساكنين فيخف ولاالصالين لازم وسيمى مدالح وقواربل هوجف اضراب وليس معنى الاصراب هناابطال ماتقدم وإغاالماد

مهاالفاتحة والحصوالاسلا وفاللصاب إيجنيفة نضى الدعنه اخفا التأمين اولي لانه معاوا جيبعن ذلك بان إخفا الدعااغا كان افضل لمابدخله من الريا والمامايت لمن يصلاه الجاعة فستعايظا هم ينب العثا الى اظهاره وفد ندب الدمام الى الشهار فراة الفاحة المستذلة على الدعاوالتامين فحاخرها والتامين على لدعاتاب له وجراه عراه ومذهب مالك في حد الروانين الجهر بها وهومذ هب السَّا فعي رضي الله عنه وروي عن ما الع النهسيده والاول اصلحديث وايل بن سحي قال ادريول الدصليالا عليه وسلم اذاقرا ولاالضالين قال مين يرفع بعاصوته اخرجراتوداود والدارقطي والله اعلم وقواء خف بصيخففاليم قال تُعلَب ولا تشدد الميم فانه خطا وقالم الجوهري وقدروي عث الحسن وجعفزالصادق التشديد قال بعضهم وهومنام انافضد اي عنى قاصدون البلا وفدحكي القاضي عياض عن الداوودي امين بالمدوالتشديد وقالانفالغة شاذة وقول اقصرامدد اشاب الى اللفتن المسهورتين وامين وها المد والقصر قال بعضهم والقص عوالاصلودكرعف إيعلي ان ويزيذ فعيل والمدالاستياع لفواس افول اذاخن عل الكلكال لانه ليس و كلام العن افعيل ولافاعيل ولاقيصل وقبل المعروف المدوحكي عن أى درستوية امكان القصي وفاللهاذلك فيضرورة الشعرفال بوالبقا وليس من الابنية الحرسية بلهن العية كهاسل وقابيل ومعنى امين عند التراه للعراست فهواسم فعل وبروي الكلبحن إي صالح عن أبي عباس قالسالت رسول الدصلى الدعليه ويسلم مامعنامين قال رب افعل وقال وم هومناسياء الله تعالى ورواه عن اي عياس وفي الدعنها عن البني الدعليه ولم ولم بصوقاله ابن العزى واعتزجن بهذا المقول بالذلوكان اسمامن اسما اللرتحالي لكان مبنيا على لصم لاندمساوي وفي الخبريسني جبيل أمين عند فراغي من فاتحة ألكاب وقال الزكالخالج على الكاب وقيحديث اخ إمن خانم رب العالمين وبني المن لوقوع موقع فعل الامراوليقين معني أدم الأص اولسبه بالحق فيكويه يعل ولايتا عطاه وأصا اقوك

ان القراات السبع لا تتعين بل كلا وجد فد السيط وهو التواتر جازة العَرَاةُ بِمطلقاكِما اسارالِيه في بعض ليب الله على الله الله ويشانها ربع عشيخ العقف كالماع فبدالح الحيم الدين والتلقفارد د صفالعية فاضدة وعن لم يعد البسملة من الفاعدة فسلا تعامدن احدي عسرسنة وقول الوقف كالمل الكامل هو يعير عند عني بالتام ووب الوقف الحسن وبريما عمر يعضهم عى الحسن بالدام وعنالتام بالاتم والوقوف النامة فالفلكة البعد اولهاالرجيم اخرالسماة ولذالك قيده باضافة بدء اليه والثابي ملك يوم الدين والثالف والم مستعمى والرابع احزها والوقف على نستعمن انزمن الوقف علىوم العن كأفال الومحيد العاي وقعها في الوقوف الحسينة اربق بالعالمين والرحيم الثاني والمستقيم وانجت عليهم عندمنجعله راس اية والماجعلة هنه الاوقان حسنه وادكان فيها فصل بين التابع والمبتوع لانهارؤس الايات والفوا صرابخ تفرقنهاذ للغوات كان لا يعتقر في انتاء الايات لما روي ان البي صلى الدعليم وسم كان يقف عندا واحزالايات وروي المتردي عن ام سلة قالت كان رسول اللم صلى اللمعليه وسلم يقطع قرانه يقول الجدائه رب العالمين الرحن الرحيم نثر بغف وكان يقر ملك يوم الدين قالحديث غرب واحرج ابوداود نغوه وسن بية عم سرتعو ذه في فامين نا سب بعد حف اقصامد اشاريقوله وسن اليان التعوذ عندابتنا قراة الفاتحة في الصلاة مسون مندوب اليدواسار بقولهم اليان ذلا فيجيع الركعات ولا يختص بالاولئ قال فيشه الشاطبيه وعن الشافعي بضي الدعنه فقلة غير الاولى فولان الاصييم لطول الفصل ولناي لا ومذ هب مالك رضي الله عندلا يتعوذ فالعريضة ولدان يتعود فالنافلة واساريقوله سرتعود الخانديس التعوذ ولوكان فالجهرية وهواحدالوجهين عنداصاب الشافعي وذكر فيالشي الذام الوجهي وإماالتعود فغيرالصداة فالمشهور الاتابع للقراة انجهرا فجمعا وان سرافسرا واماكيفية لفظ التعوذ فذكور فاكت القراات وقوله وامين ناسب بعني ناسب

واستب العلاان بسكت علىون ولا الصالين قبل قولم امين لينهر ماهوقران عالسي بغران واول نصفيهالتفظيم بناءع وثان دعا العبدلم فاستند استار بهذا البية الى الحديث الصعيع وفوما خرجه مسلم فيصيعه عن إي هريمة رضي المعندقال سمعت رسول اللمطيل اللمعليد وسلم يقول قال اللم عزوجل فسمت الصلاة بيتي وبيث عبدي تضفين ولعبدي ماسال فاذاقال العبد الجدلار العالمين قال المتعانى عدي عبدي واذاقال الحن الحيم قال الم تعاني التي على عبدي وأذا قال ملك يوم الدين قال عبدي عبدي وقاله فوض الي عبدي واذا فالاياك نعيد واباك نستعين قال صنابيني وبين عبدي ولعبدي ماسال فاذاقال هدنا الصراط المستقر صلط الذين انعت عليهم عير المفضوب عليهم ولا الصالين قال هذه لعبدي ولعبدي ماسال ففق سبائه فسمت الصلاة يريد المسلاف الفائدة وسما هاصلوة لان الصلاة لا تصم الابها فبعل النَّلاد إيات الاول لنفسه سيانه وبغالى تم قسم الاين الرابع فح عله بينه وبين عيده لانها تضين بذلك الصد وطلب الاستعانه وذلك يتضيئ تعظم الله تعالى شرجعلالايات الثلاث متدالسبع لعبده وما يدلهل فائلاث ايات قوله هولا لصدى اخرجه مالك ولم يقلها تان فد لعلمان انعت عليم اية فتبت بهذه القسمة إن البسملة لبست من الفاحة ويقدامن اركة القائلين نهنا العولى ولوجعلنا البسملة ايذمنها كان للمتعالى إربع ايات وتضف وللعبداللان وبضف وهنأ يبطل التصنيف لمذكور ومااجيب برمنان التصنيف المذكورا نماهو فيالمعي لافيعد دالال ظاهالىد ورده رواية مالك هولاء والداعلم ولمافرع ف ذارماقصد لي فال فأن ان حققت الذي قد ذكرية وكاسر مقرق للقراة مستد ولارب الاالله فاعبده مخلصاء فوصل على النبيرا عد فهذاما يسراله تعالى منالكلام على هذا القصيد والخدلد عدا وافي نعمروبا في مزيد وصلوات على سد نام وعلى حرر في ٢٧ سنوبان